



ROKIŠKIO R. OBELIŲ GIMNAZIJA



## NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIAUS VOKALO PAGRINDINĖS STUDIJOS UGDYMO PROGRAMA

**Tikslas-** vokaliai stiprūs vaikai, bendrosios ir muzikinės kompetencijos, meninė saviraiška.

### Uždaviniai:

1. Tobulinti vokalinius įgūdžius;
2. Tolesnis formavimas atlikimo įgūdžių, sceninės praktikos;
3. Ugdyti estetinius jausmus, muzikinę kalbą kūrybiškumą;
4. Skatinti pasitikėjimą savimi.
- 5.

**Klasė(-ės), kuriai(-ioms) skirta programa:** 5-8 klasių ugdytiniai.

*Asmeninės kompetencijos:* pažinti save ir save gerbti, įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius, kryptingai siekti tikslų, valdyti emocijas ir jausmus.

*Socialinės kompetencijos:* gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.

*Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencija:* mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas, inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus, aktyviai ir kūrybingai veikti.

*Komunikavimo kompetencija:* išsakyti mintis, išklaudyti, tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.

*Pažinimo kompetencija:* klausti ir ieškoti atsakymų, daryti išvadas, plėsti akiratį, stebėti, vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.

*Mokėjimo mokytos kompetencija:* mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis, išsikelti realius mokymosi tikslus, pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones, vertinti mokymosi pažangą.

*Dalykinės kompetencijos:* valdyti dainavimo aparatą, dainuoti švriu unisonu bei gebėti atlikti partiją daugiabalsiame dainavime.

### Turinys:

Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
1.	Vokalinių įgūdžių tobulinimas.	Balso lavinimo pratimai, tobulinama balsų vokalizacija, plečiamas deapazonas, dirbama su kvėpavimo aparatu, muzikinės atminties ir klausos tobulinimas, rezonatorių sistema, daugiabalsiškumas,	Teoriniai-praktiniai užsiėmimai.	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai.	5 val.

		ansamblavimo praktika.			
2.	Dainų mokymasis- eskizinis etapas.	Žinios apie muzikos ir teksto autorių. Dainos forma, charakteris, bendras dainos interpretacinis planas.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai.	Muzikinės žinios.	4 val.
3.	Dainavimas- techninis etapas.	Vokalinės balso pratybos, sudėtingesni kūriniai. Melodijos mokymasis, intonavimas, darbas atskirais balsais, ritmo pojūčio lavinimas.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai.	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai.	47 val.
4.	Dainavimas- meninis etapas.	Interpretacinio dainos plano nustatymas, efektingi niuansai dainos turiniui atskleisti, sudėtingų vietų „šlifavimas“.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	6 val.
5.	Kūrybiškumas.	Individualios savybės, interpretacija.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	2 val.
6.	Dalyvavimas renginiuose.	Atsiskaitymo koncertai, dalyvavimas festivaliuose, konkursuose Dalyvavimas šventėse vykstančiose įstaigoje, savo miestelyje ir už jo ribų.	Koncertai, festivaliai, konkursai.	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	10 val.
				Iš viso val.: 74	
Programos apimtis ir trukmė		37 savaitės			
2 valandos per savaitę, 1-2 kartai		8 kartus per mėnesį		9 mėnesių skaičius	

**Mokiniai turi mokėti ir žinoti:** pradinius vokalius įgūdžius ir mokėti jais naudotis.

**Atsiskaitymo forma:** I-II pusmečio koncertai.

**Numatomas rezultatas-** gebės atlikti sudėtingus kūrinius, sceninė patirtis.

Parengė .....

Daiva Kundelienė

2023-09-01