



ROKIŠKIO R. OBELIŲ GIMNAZIJA



NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIAUS VOKALO BAIGIAMOSIOS STUDIJOS UGDYMO PROGRAMA

Tikslas- susiformavę vokaliniai įgūdžiai, bendrosios ir muzikinės kompetencijos, asmenybė gebanti dalyvauti muzikinėje veikloje.

Uždaviniai:

1. Ugdyti laisvą, savimi pasitikinčią asmenybę;
2. Įtvirtinti profesionalius vokalius įgūdžius;
3. Pabrėžti dainininko individualumo, savitumo reikšmę.

Klasė(-ės), kuriai(-ioms) skirta programa: I-IV klasių ugdytiniai.

Kompetencijos: *Asmeninės kompetencijos:* pažinti save ir save gerbti, įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius, kryptingai siekti tikslų, valdyti emocijas ir jausmus.

Socialinės kompetencijos: gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.

Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencija: mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas, inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus, aktyviai ir kūrybingai veikti.

Komunikavimo kompetencija: išsakyti mintis, išklaudyti, tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.

Pažinimo kompetencija: klausti ir ieškoti atsakymų, daryti išvadas, plėsti akiratį, stebėti, vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.

Mokėjimo mokytos kompetencija: mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis, išsikelti realius mokymosi tikslus, pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones, vertinti mokymosi pažangą.

Dalykinės kompetencijos: valdo dainavimo aparatą, atlieka vokališkai sudėtingus kūrinius, pažįsta muzikinius simbolius bei skaito muzikinį raštą.

Turinys:

Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
1.	Susiformavusių vokalių įgūdžių įtvirtinimas.	Lankstus balso valdymas, taisyklinga dikcija, artikuliacija, įvaldyta garso formavimo technika, geras kitų dainavimo technikų (štrichų, dinamikos, tesitūros ir kt.) valdymas.	Teoriniai-praktiniai užsiėmimai.	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai.	8val.

2.	Dainų mokymasis- eskizinis, techninis, meninis etapai.	Autorių žinojimas, jų kūrybos pažinimas, dainos formos, charakterio analizė, melodijos mokymasis, intonavimas, taisyklingas kvėpavimas, sunkių vietų šlifavimas, dainos galutinis interpretacinis planas..	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai.	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	55val.
3.	Dalyvavimas konkursuose, festivaliuose.	Sceninė patirtis.	Praktiniai užsiėmimai.	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai.	5val.
4.	Dalyvavimas meistriško mokymuose.	Seminarai, pamokos-konsultacijos.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	2val.
5.	Kūrybiškumas.	Individualios savybės, interpretacija.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	1 val.
6.	Praktinis- teorinis baigiamasis atsiskaitymas.	Muzikinė valandėlė, testas. Įsivertinimas.	Teoriniai- praktiniai užsiėmimai	Muzikinė patirtis, išoriniai, vidiniai mokėjimai, vokaliniai įgūdžiai	1 val.
				Iš viso val.:	
				74 / 222 val. pažymėjimui	
Programos apimtis ir trukmė			37 savaitės		
2	valandų per savaitę, 2 kartai	8	kartus per mėnesį,	9	mėnesių skaičius

Mokiniai turi mokėti ir žinoti: profesionalūs vokaliniai įgūdžiai ir mokėti jais naudotis.

Atsiskaitymo forma: teorinis –praktinis baigiamasis atsiskaitymas.

Numatomas rezultatas- įtvirtinti vokaliniai įgūdžiai, sceninė patirtis.

Parengė

.....

Daiva Kundelienė

2023-08-31