

PATVIRTINTA
Rokiškio r. Obelių gimnazijos
direktoriaus 2023-09-01
įsakymu Nr. V-188



ROKIŠKIO R. OBELIŲ GIMNAZIJA



NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIAUS PIEŠIMO – TAPYBOS UGDYMO PROGRAMA

Tikslas:

Plėtoti vaikų ir paauglių neformaliojo švietimo formas, įvesti juos į vizualinio meno pasaulį, atskleisti pastarojo veiklos dėsningumus, meno vertybių reikšmę ir sudaryti sąlygas saviraiškai, polinkių ir gabumų vystymuisi, savirealizacijai bei savęs kaip kūrėjo suvokimui.

Uždaviniai:

1. Sudaryti sąlygas kūrybingam ir prasmingam bendruomenės vaikų ir paauglių užimtumui, emociniam asmenybės stabilumui.
2. Skatinti norą kurti ir kūrybinę drąsą, originalumą darbe, lavinti estetinius jausmus bei plėsti meninį akiratį ir žinias.
3. Formuoti ir lavinti specifinius darbo įgūdžius, padedančius įvaldyti tapybos ir piešimo technikas, transformuoti realią formą popieriaus lape. Supažindinti su vaizduojamojo meno raiškos priemonėmis. Ugdyti kūrybiškumą ir padėti surasti savąjį „aš“.

Klasė(-ės), kuriai(-ioms) skirta programa: 1-12 kl. Diferencijuojant ir individualizuojant užduotis atsižvelgiant į mokinių skirtybes.

Kompetencijos:

Asmeninės kompetencijos: pažinti save ir save gerbti, įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius, kryptingai siekti tikslų.

Socialinės kompetencijos: gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.

Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos: mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas, inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus, aktyviai ir kūrybingai veikti.

Komunikavimo kompetencijos: išsakyti mintis, išklausti.

Pažinimo kompetencijos: klausti ir ieškoti atsakymų, plėsti akiratį, stebėti, vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.

Mokėjimo mokytis kompetencijos: mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis, išsikelti realius mokymosi tikslus, vertinti mokymosi pažangą, numatyti tolesnius žingsnius.

Dalykinės kompetencijos: sugebėjimas suvokti ir vertinti kultūrinės realijas, dalyvauti kultūriniame gyvenime, puoselėti ir plėtoti kultūrinį paveldą. Mokėjimas kūrybingai reikšti save meninės raiškos priemonėmis ir suprasti bei vertinti savo pačių ir kitų meninę kūrybą. Gebėjimas savarankiškai ir pagrįstai rinktis dalyvavimo meninėje kūryboje ir kultūroje galimybes.

Turinys:

Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
1.	Šviesos ir dažų spalvos. Saulės šviesa ir jos ypatybės. Pagrindinės spalvos	3 pagr. spalvų fone, nedideliame formate sukurti teminę kompoz., įrėminti.	Pasakojimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Būti smalsiam ir perprasti naujus dalykus. Žinoti pagr. spalvų pavadinimus.	4val.
2.	Papildomos spalvos. Šiltos spalvos. Tema panaudojant tik šiltų sp. koloritą.	Spalvų maišymas paletėje, tapymas.	Pavyzdžių demonstravimas, stebėjimas, praktika	Suprasti ir kaupti informaciją, taikyti ją praktiniame darbe. Žinoti papildomų spalvų pavadinimus.	4val.
3.	Papildomos spalvos. Šaltos spalvos. Tema panaudojant tik šaltų sp. koloritą	Spalvų maišymas paletėje, tapymas.	Pavyzdžių demonstravimas, stebėjimas, praktika	Suprasti ir kaupti informaciją, taikyti ją praktiniame darbe.	4val.
4.	Achromatinės spalvos. Juoda-balta. Analogiškų sp. Kontrastinga kompozicija, pvz. „žiema“	Tapymas viena spalva.	Kūrybinė raiška ir improvizacija, prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Mokytis nuosekliai ir kantriai atlikti užduotį, įveikti sunkumus.	3val.
5.	Grafikos įvadas, išraiškos priemonės.	Išbandysime turimas grafikos priemones popieriuje. Žiūrėsime reprodukcijas.	Aiškinimas, demonstravimas, kūrybinė raiška.	Suprasti ir kaupti informaciją.	2val.
6.	Linija, dėmė, charakteris. Tekstūra. Laisva buitinių daiktų kompozicija	Ieškosime linijų aplinkoje. Apvedžioti pasirinktų daiktų kontūrus ir sukurti kompoziciją,	Aiškinimas, demonstravimas	Mokytis bendradarbiauti, tvarkingai ir nuosekliai atlikti užduotį. Žinoti linijų	6val.

	arba natiurmortas.	panaudojant tekstūrą.		charakteristikas ir pagr geometrinių figūrų pavadinimus.	
7.	Spalvos šviesumas. Toninis tapymas. „Rudens paletė“	Stebėsime sklindančius šviesos šaltinius. Paletėje maišydami spalvas kursime komp.	Stebėjimas, praktinis darbas.	Mokyti nuosekliai ir kantriai atlikti užduotį, įveikti sunkumus.	6val.
8.	Pagrindinių geometrinių formų (stačiakampio, cilindro, kubo) piešimo pradžiamokslis. Panašių buitinių daiktų piešimas	Susipažinsime su piešimo taisyklėmis, atliksime įvairias užduotis.	Prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Gebėti keistis informacija, bendradarbiauti.	6val.
9.	Spalva ir šviesa. Kontrastas. „Saulės apšviestas miestas“, „Mėnulio šviesoje“.	Stebėsime sp. šviesoje ir šešėlyje, kontrastingame apšvietime, atliksime užduotis.	Aiškinimas, darbas su meno albumais, kūrybinė raiška ir improvizacija.	Kelti idėjas, savarankiškai rinkti informaciją ir ją dalintis, ieškoti naujų kūrybos formų.	6val.
10.	Nesudėtingos formos daikto piešimas. Štrichas. „Batai“	Mokysimės štrichuoti.	Prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Mokyti nuosekliai ir kantriai atlikti užduotį, įveikti sunkumus.	6val.
11.	Spalvinis akcentas. Detalės akcentavimas išskiriant, pabrėžiant ryškia spalva, šviesumu ar tamsumu.	Aptarsime pavyzdžius ir tam tinkamas temas.	Aiškinimas, darbas su meno albumais, kūrybinė raiška ir improvizacija.	Savarankiškai rinkti informaciją ir ją naudoti, ieškoti naujų kūrybos formų.	6val.
12.	Skritulio formos piešimas. Gipsinio skritulio ar kiaušinio piešimas. Šešėliavimas. Šviesokaita.	Susipažinsime su piešimo taisyklėmis, mokysimės štrichuoti.	Prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Formuoti nuoseklaus ir išbaigto darbo įgūdžius, įveikti sunkumus.	6 val.
13.	Spalva ir forma. Spalvinė kaita. Nesudėtingo natiurmorto	Terminų ir dailės darbų pvz. aptarimas,	Aiškinimas, darbas su meno albumais, kūrybinė raiška ir improvizacija.	Tinkamai ir taupiai naudoti priemones, būti savarankiškam	6 val.

	tapymas, šviesokaita, potėpis.	priemonių pasirinkimas.		ir kūrybiškai drąšiam.	
14.	Kartono plokščių atspaudai. Pažintis su iškiliaspaude. Teminė kompozicija.	Susipažinsime su spausdinimo presu, spaudos dažais ir kt. priemonėmis. Aptarsime saugaus darbo taisykles.	Pasakojimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Tinkamai ir taupiai naudoti medžiagas. Formuoti tvarkingo darbo ir aplinkos tausojimo įgūdžius. Gerbti kitų darbą.	8 val.
15.	Kelių sudėtingų formų apjungimas. Kūrybinės, erdvinės vaizduotės lavinimas. „Fantastinis gyvūnas“. Įvairių grafikos priem. panaudojimas.	Pasinaudodami albumais apie gyvūnus, informacinėmis technologijomis ir pasirinktomis priem. kursime kompoziciją.	Kūrybinė raiška ir improvizacija, prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Kelti idėjas, savarankiškai rinkti informaciją ir ją dalintis, ieškoti naujų kūrybos formų.	6 val.
16.	Spalvinė išraiška, nuotaika. Nuotaikų, jausmų, būsenų perteikimas spalva.	Aptarsime dailininkų-impresionistų darbus, mokysimės abstraktaus temos vaizdavimo.	Aiškinimas, darbas su meno albumais, kūrybinė raiška ir improvizacija.	Drąsiai ir nestandartiškai mąstyti, improvizuoti.	6 val.
17.	Spalva ir fonas. Dėminis santykis. Siluetinė kompozicija. Fono parinkimas atitinkamai temai, dėmių santykis, psichologinė nuotaika, spalvinė išraiška ir siužetas.	„Žaisime“ šešėlių teatrą, aptarsime temas ir kaip „kalba“ spalvos.	Žaidimas, aiškinimas, demonstravimas, improvizacija.	Plėsti kultūrinį akiratį, estetinį patyrimą, pasitikėti savo kūrybinėmis galiomis.	6 val.
18.	Spalva ir erdvė. Spalvinė perspektyva. „Mano miesto panorama“. Interjeras.	Aptarsime kurios sp. artina, kurios tolina, kaip kuriama erdvė. Ieškosime pvz. aplinkoje.	Prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Skatinti pasitikėjimą savo kūrybinėmis galiomis ir drąsiai	6 val.

				įgyvendinti sumanymus. Lavinti pastabumą.	
19.	Linijinė, centrinė perspektyva. „Mano kambarys“, „Miestelio gatvė“.	Išsiaiškinsime schemas panaudojimą ir, stebėdami aplinką, kursime piešinį.	Aiškinimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Skatinti priimti naujus iššūkius, nebijoti sunkumų, lavinti pastabumą ir vaizdinę atmintį.	6 val.
20.	Spalvinė pusiausvyra. Dėmių santykiai ir dydžiai. Skirtingų dydžių spalvinių dėmių apjungimas. „Dangus virš mūsų“, „Mažas žmogus dideliam kambariui“.	Remdamiesi ekspresionistine maniera kursime kompoziciją.	Diskusija, aptarimas, darbas su dailės albumais, informacinių technologijų naudojimas.	Įsiminti ir sintetinti informaciją, atpažinti stiliaus požymius.	6 val.
21.	Eskizavimas. Išraiška, charakteris. Buitinių daiktų, žmogaus figūros, gamtos formų, interjero eskizai.	Darbas gamtoje, kieme ar kt. erdvėse.	Prižiūrima praktika, aiškinimas.	Pamatyti meną aplinkoje, skirti realų ir abstraktų vaizdą, drąsiai improvizuoti.	6val.
22.	Spalvinis centras, akcentavimas Centrinė kompozicija, paryškinta sp. dėmė. „Jubilijatas“.	Aptarsime kompozicinę schemą ir spalvos emocinį poveikį.	Diskusija, klausimų iškėlimas, idėjų paieška, individualus darbas.	Įvaldyti techniką, teorines žinias taikyti praktikoje.	6val.
23.	Žmogaus galvos piešimas. Pagrindinės piešimo taisyklės. Gipsinės nosies gipsinės akies, piešimas.	Susipažinsime su piešimo taisyklėmis, žmogaus kūno proporcijomis, mokysimės štrichuoti.	Prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Turėti supratimą apie pagr. piešimo taisykles ir jas taikyti. Sisteminti informaciją. Bendradarbiauti.	8val.
24.	Portreto piešimas. Tonas,	Pasinaudojant fotografija piešti portretą.	Meninės patirties sklaida. Prižiūrima praktika,	Suvokti profesionalumą, skirti vizualinės	8val.

	spalviniai niuansai. Autoportretas. Psichologinis sp. vaidmuo		aiškinimas, individualus darbas.	išraiškos elementus. Nugalėti sunkumus.	
25.	Žmogaus kūno proporcijos ir pagr. piešimo taisyklės	Susipažinsime su piešimo taisyklėmis. Panaudojant įvairias grafikos priemones piešti konkretaus žmogaus figūrą.	Aiškinimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Suvokti profesionalumą, skirti vizualinės išraiškos elementus. Nugalėti sunkumus.	8val.
26.	Spalvinė nuotaika. Monotonija, ekspresija. Gamtos nuotaikų, psicholog. būsenų vaizdavimas, muzikinių kūrinių interpretavimas. Kolorito parinkimas, kompozicinis ritmas.	Aptarsime ekspresionistų kūrinius ir kas yra abstrakti kompozicija, rinksimės temas.	Diskusija, pokalbis, savarankiškas temos pasirinkimas ir atlikimas. Klausymas, dalinimasis patirtimi.	Mokėti išsakyti jausmus per kūrinių, skirti pagrindines vizualinio meno formas ir vaizdinių tipus.	6val.
27.	Spausdinimas naudojant daikto faktūrą: lapus, augalus, jų žiedus, pasmanteriją ir kt. Kurti įv. Kompozicijas.	Spaustuvinių dažų, preso ruošimas. Įvairių medžiagų rinkimas. Pvz. aptarimas.	Bendravimas ir bendradarbiavimas, dalinimasis kūrybine patirtimis, darbas kolektyve.	Nuoseklumas darbe: nuo idėjos iki realizavimo. Tinkamai pritaikyti žinias ir patyrimą, įveikti sunkumus.	6val.
28.	Spalviniai efektai: šiltumo-šaltumo, spalvinis erdvės efektas. Šiltos sp. šaltame fone ir atv. Pirmas, antras planas. Šviesus fonas ir tamsus siluetas. Pasitelkti natūros vaizdavimą: portretas, interjeras,	Aptarti panašius dailininkų darbus. Stebinti natūrą, kurti kompoziciją.	Aptarimas, savarankiškas darbas, prižiūrima praktika, kūrybinė raiška ir individualus temos pasirinkimas.	Skirti tapybos žanrus, turėti supratimą apie komponavimą. Motyvuotai atlikti užduotis.	6 val.

	natiurmortas ir kt.				
29.	Monotipija	Aptarsime priemones: spaudos dažai, guminis volelis, stiklo lakštas, tušinukas, teptukas. Pasirinkti temą.	Demonstravimas, aiškinimas, savarankiškas darbas.	Mokėti taikyti ir naudotis priemonėmis, laisvai interpretuoti sumanymą.	4val.
30.	Spalvinis kontrastas, priešingos sp. Grynujų, papildomų, tamsių-šviesių ir kt. spalvų kontrastinga kompozicija.	Pokalbis apie priešingas, papildančias sp. Pvz. nagrinėjimas. Temos pasirinkimas.	Stebėjimas, aptarimas, darbas su informaciniais šaltiniais ar tiesiogiai stebint aplinką.	Puoselėti estetinę kultūrą ir meninį supratimą. Drąsiai realizuoti savo sumanymus, derinti patirtį ir sugebėjimus.	6val.
31.	Spalvinė harmonija. Toninė, priešybių harmonija.	Dalinsimės patirtimi, peržiūrėsime analogiškus dailininkų darbus. Aptarsime temas.	Stebėjimas, aptarimas, darbas su informaciniais šaltiniais ar tiesiogiai stebint aplinką. Žinių sisteminimas.	Puoselėti estetinę kultūrą ir meninį supratimą. Drąsiai realizuoti savo sumanymus, derinti patirtį ir sugebėjimus.	6val.
32.	Pažintis su giliaspaude. Kartono raižinys. Mitologinė, istorinė, etnografinė tema.	Aptarsime ir susipažinsime su darbo priemonėmis, saugumo reikalavimais. Susipažinsime su mūsų krašto legendomis.	Medžiagos rinkimas ir sisteminimas, individualus darbas ir prižiūrima praktika, asmeninės patirties sklaida.	Suvokti savo tautos savitumą, paveldo puoselėjimas ir plėtojimas, kultūrinio ir patriotinio sąmoningumo ugdymas. Skatinimas tuo domėtis.	8val.
33.	Spalvų prasmė ir simbolika. Bibliniai mitologiniai siužetai. Mano giminės herbas.	Prisiminsime žmonijos spalvoms suteiktą prasmę. Kalbėsime apie ženklų simboliką.	Aptarimas, stebėjimas, medžiagos rinkimas ir sisteminimas, individualus darbas ir prižiūrima praktika, meninės patirties sklaida.	Patriotiškumo ugdymas. Mokėjimas bendradarbiauti ir pagarba kitam, noras perprasti naujus dalykus. Įgytų darbo įgūdžių pritaikymas ir naujų tobulinimas. Intuityviai vertinti meno ir aplinkos ryšį.	4val.

34.	Portreto su ranka piešimas. Panašumas.	Pasirinkti konkretų tipažą. Prisiminti žmogaus fig. piešimo taisykles.	Demonstravimas, aiškinimas, savarankiškas darbas.	Pastabumo aplinkai ir meninio jautrumo ugdymas. Gebėjimas įveikti sunkumus. Žinoti pagr. žmogaus piešimo taisykles.	6val.
35.	Daugiafigūrinė kompozicija. Siužetas ir spalva. Legendos, padavimo, knygos iliustracija.	Aptarsime komponavimo principus ir kas yra iliustracija. Darysime pradinės idėjos eskizus.	Diskusija, darbas komandoje, patirties sklaida. prižiūrima praktika.	Stengtis suvokti ir vertinti įvairias meno formas ir reiškinius. Kūrybingai reikšti save meninės raiškos priemonėmis. Gebėti naujai pritaikyti turimą informaciją ir ja keistis. Suvokti profesionalumą.	6val.
36.	Etiudai lauke.	Pasirinksim pavienes formas, pastatus ar gamtos motyvus ir piešime įv. technikomis.	Prižiūrima praktika, savarankiškas darbas.	Estetinių jausmų puoselėjimas, naujų įgūdžių formavimas. Mokėti vertinti kitų kūrybą.	6val.
37.	Eskizavimas. Įv. objektai interjere ir eksterjere. Formatas, tonuotas pop..	Panaudojant įv. grafines priemones fiksuoti daiktų formas, charakterį.	Demonstravimas, aiškinimas, savarankiškas darbas.	Naujų įgūdžių formavimas. Drąsa eksperimentuoti, atsakyti savikritikos.	6val.
38.	Dalyvavimas konkursuose, parodose ir renginiuose mokyklos ir miestelio bendruomenėje.	Susipažinsime su eksponavimo kultūra. Darbų paruošimas ir eksponavimas	Bendradarbiavimas, dalinimasis kūrybine patirtimi, darbas grupėje.	Dalyvavimas bendruomenės kultūriniame gyvenime, keramikos amato puoselėjimas ir plėtojimas. Suprasti ir įvertinti savo pačių ir kitų meninę kūrybą. Kūrybinės patirties sklaida.	8val.
Iš viso val.:		70 (1-4 klasės) /74 (5-8 klasės) metinės valandos;			

259 val. pažymėjimo išdavimui		
Programos apimtis ir trukmė		
2-3 valandos per savaitę, 2-3 kartai	8-12 kartai per mėnesį,	35 (1-4 klasėms) arba 37 (5-I klasėms) savaitės

Mokiniai turi mokėti ir žinoti:

Mokėti kūrybingai reikšti save meninės raiškos priemonėmis. Naudotis tapybinėmis ir grafinėmis darbo priemonėmis bei technikomis, jų panaudojimu darbo procese. Žinoti spalvų teorijos pagrindinius dėsnius (tonai, atspalviai, koloritas, kontrastas), komponavimo lape, formos ir erdvės piešimo, vaizdavimo pagrindinius principus. Savarankiškai rasti ir pasirinkti kūrybines idėjas įvairiuose informacijos šaltiniuose bei taikyti jas individualiam sumanymui realizuoti.

Atsiskaitymo forma:

Kūrybos rezultatų pristatymas parodos forma tėvams, bendruomenei, aptarimas peržiūrų metu.

Numatomas rezultatas:

Išmoks pagrindinius formos ir erdvės piešimo, spalvų derinimo, komponavimo principus. Supras jų specifiką ir kaip juos taikyti individualiam kūrybiniam procese. Pažins įvairias tapybos ir grafikos technikas, gebės savarankiškai rinktis darbo priemones, užduotis ir įgyvendinti savo idėjas. Įgis savarankiškumo, kūrybinio iniciatyvumo, kryptingumo planuojant darbo procesą, darbo komandoje patirties. Praplės savo kultūrinį akiratį, prisidės prie bendruomenės aplinkos puošimo.

Parengė

.....

Sigita Klemkaitė

2023-08 -31