



**ROKIŠKIO R. OBELIŲ GIMNAZIJA**



## **NEFORMALIOJO ŠVIETIMO SKYRIAUS KERAMIKOS UGDYMO PROGRAMA**

### **Tikslas:**

Plėtoti vaikų ir paauglių neformalaus švietimo formas ir per kūrybinę veiklą sudaryti sąlygas jų saviraiškai, polinkių ir gabumų vystymuisi, amato pažinimui ir pritaikymui gyvenime, savirealizacijai bei prisidėti prie kultūrinio asmenybės sąmoningumo ugdymo.

### **Uždaviniai:**

1. Sudaryti sąlygas prasmingai laisvalaikio veiklai, pomėgių realizavimui ir užimtumui.
2. Vystyti kūrybiškumą, išradingumą remiantis gamtos formomis ir aplinkos stebėjimu, lavinti estetinius jausmus bei plėsti kultūrinį patyrimą.
3. Formuoti darbo įgūdžius susipažįstant su formos kūrimo, modeliavimo pagrindais. Tobulinti motorinius sugebėjimus.

**Klasė(-ės), kuriai(-ioms) skirta programa:** 1-12 kl. Diferencijuojant ir individualizuojant užduotis atsižvelgiant į mokinių skirtybes.

### **Kompetencijos:**

*Asmeninės kompetencijos:* pažinti save ir save gerbti, įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius, kryptingai siekti tikslų.

*Socialinės kompetencijos:* gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.

*Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos:* mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas, inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus, aktyviai ir kūrybingai veikti.

*Komunikavimo kompetencijos:* išsakyti mintis, išklausti.

*Pažinimo kompetencijos:* klausti ir ieškoti atsakymų, plėsti akiratį, stebėti, vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.

*Mokėjimo mokytis kompetencijos:* mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis, išsikelti realius mokymosi tikslus, vertinti mokymosi pažangą, numatyti tolesnius žingsnius.

*Dalykinės kompetencijos:* sugebėjimas suvokti ir vertinti kultūrinės realijas, dalyvauti kultūriniame gyvenime, puoselėti ir plėtoti kultūrinį paveldą. Mokėjimas kūrybingai reikšti save meninės raiškos priemonėmis ir suprasti bei vertinti savo pačių ir kitų meninę kūrybą. Gebėjimas savarankiškai ir pagrįstai rinktis dalyvavimo meninėje kūryboje ir kultūroje galimybes.

**Turinys:**

Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
1.	Įvairių medžiagų panaudojimas kuriant skulptūrinę formą.	Susipažinsim e su keramikos darbų pavyzdžiais.	Pasakojimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Būti smalsiam ir perprasti naujus dalykus.	0,5 val.
2.	Keramikos veiklos būdai.	Susipažinsim e su keramikos rūšimis, technologijomis, molio savybėmis, naudojamais įrankiais, dekoravimo priemonėmis ir lipdymo būdais.	Demonstravimas, stebėjimas, praktika. Albumų, skaidrių žiūrėjimas	Suprasti ir kaupti informaciją.	0,5 val.
3.	Modeliavimas ir lipdymas iš molio rutulėlių. Fantastinė figūra.	Norimos nedidelės formos kūrimas iš smulkių detalių (ovalo, rutulio, cilindro, kūgio ir pan.)	Kūrybinė raiška ir improvizacija, prižiūrima praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Mokytis bendradarbiauti, tvarkingai ir nuosekliai atlikti užduotį.	4val.
4.	Molio plastinių savybių pajautimas. Faktūra.	Augalų, šakų, lapų atspaudai. Dekoravimas pagalbinėmis priem. Atspaudų pan. kuriant pieštukinę ir kt.	Aiškinimas, demonstravimas, kūrybinė raiška.	Mokytis nuosekliai ir kantriai atlikti užduotį, įveikti sunkumus.	10 val.
5.	Lipdymo būdai. Indelio lipdymas iš vieno molio gabalo. Puodelis, dubenėlis, lėkštė.	Aptarsime molio formavimo būdus (lipdyba, žiedimas,	Aptarimas, aiškinimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Tinkamai ir taupiai naudoti medžiagas, įrankius, būti savarankiškam.	6val.

		liejimas, presavimas, šablonavimas, štapavimas) Susipažinsim e su konkrečiais lipdymo būdais.			
6.	Dekoravimas	Aptariami dekoravimo būdai. Indelių lipdymas iš vieno molio gabalo.	Demonstravimas, atlikimo technikos pažinimas.	Tinkamai ir taupiai naudoti medžiagas. Formuoti tvarkingo darbo ir aplinkos tausojimo įgūdžius.	4val.
7.	Indelio lipdymas virveline technika. Saldaininė, dėžutė, lėkštė.	Susipažinsim e su virvelinės keramikos istorija ir lipdymo specifi ka. Forma kuriama klijuojant, sukant, pinant iš molio volelių.	Pasakojimas, aptarimas, intriga, atlikimo technikos pažinimas.	Gebėti keistis informacija, bendradarbiauti, pasitikėti savo kūrybinėmis galiomis.	4val.
8.	Indelio lipdymas iš molio žvynelių.	Aptarsime daikto funkcionalumą ir pritaikomumą . Pasinaudodami plastikinių dėžučių ar indų formomis lipdysime norimą formą.	Aiškinimas, darbas su meno albumais, kūrybinė raiška ir improvizacija.	Kelti idėjas, savarankiškai rinkti informaciją ir ja dalintis, ieškoti naujų kūrybos formų.	4val.
9.	Molio plokščių jungimo būdai. Papuošalų dėžutės, skrynelės lipdymas.	Aptariame norimo lipdyti daikto paskirtį ir funkciją. Pjaustomos ir jungiamos keturkampio formos plokštelės.	Atlikimo technikos pažinimas, kūrybinis darbas, prižiūrima praktika.	Gerbti pasaulio kultūros paveldą ir plėtoti lietuvių tautodailės tradicijas. Gebėti naudotis informaciniais šaltiniais. Išradingumas ir savitas meninės raiškos priemonių pasirinkimas. Nuoseklaus darbo įgūdžių formavimas.	8val.

10.	Darbas pagal šabloną. Trikampė forma. Jūros kriauklė, varpelis, galva-kaukė.	Aptarsime tautodailės darbų pavyzdžius, susipažinsime su dekoratyvios formos kūrimo principais. Lipdoma naudojant trikampės formos šabloną.	Pasakojimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Formuoti nuoseklaus, saugaus darbo įgūdžius, atsakingą požiūrį į aplinkinius.	6 val.
11.	Darbas pagal šabloną. Apskritimo forma. Žuvis, paukštis.	Pasinaudodami plastikinių dėžučių ar indų formomis lipdysime norimą formą.	Žaidimas, individualus temos interpretavimas, darbas su šablonu.	Plėsti kultūrinį akiračių, pasitikėti savo kūrybinėmis galiomis.	6 val.
12.	Kelių išmoktų lipdymo būdų ir formų jungimas. Vaza-gyvūnas, indas-paukštis, varlė, aštuonkojis.	Aptarsime išmoktus lipdymo būdus, susipažinsime su gamtinės formos transformavimu į dekoratyvią ir pritaikomą. Ieškosime idėjų.	Diskusija, bendradarbiavimas, darbas grupėje.	Komandinio darbo ir dalijimosi atsakomybe įgūdžiai. Mokėti vertinti kitų meninę kūrybą. Išradingumas ir savitas meninės raiškos priemonių pasirinkimas. Nuoseklaus darbo įgūdžių formavimas.	8 val.
13.	Bareljefas prilipdant. Katinas, povas, portretas. Visuma ir detalė. Rėmelis. Faktūra.	Išsiaiškinsime, kas yra bareljefas. Susipažinsime su įvairiais formos kūrimo būdais molio plokštelėje. Aptarsime dekoro sukūrimo būdus ir juos išbandysime.	Diskusija, demonstravimas, idėjų paieška ir kūrybinė raiška, interpretavimas.	Darbo nuoseklumas ir išbaigtumas, specifinių įgūdžių formavimas.	6 val.
14.	Bareljefas gremžiant paviršių. Peizažas. Erdviškumo	Susipažinsime su įvairiais formos kūrimo būdais molio	Diskusija, darbas meno albumais, paieška internete,	Tautos tradicijų puoselėjimas, kultūrinio akiračio plėtimas. Formuoti	4 val.

	išgavimas. Pirmas planas	plokštelėje. Aptarsime dekoru sukūrimo būdus ir juos išbandysime.	plastinė, kūrybinė raiška.	specifinius darbo įgūdžius.	
15.	Reljefas, dekoratyvumas, ažūras. Kaukė. Išpjaustymas, prilipdymas, plėšymas, badymas.	Aptarsime ir susipažinsime su naujomis sąvokomis. Prisiminsime formos dekoravimo būdus ir kaip išgauti faktūrą ir tekstūrą. Susipažinsime su kaikuriais meno formų stiliais ir dekoratyvumo principais. Lipdomi įvairūs pasirinkti daiktai.	Diskusija, demonstravimas, stebėjimas.	Kelti idėjas ir jas realizuoti. Nuosekliai ir išbaigto darbo įgūdžiai, kantrybė.	6 val.
16.	Liaudies meno tradicijų, patirties pritaikymas. Žvakidė, žibintas. Proporcija ir funkcionalumas.	Susipažinsime su lietuvių liaudies keramikos meno tradicinėmis formomis, puošyba ir funkcionalumu. Aptarsime liaudiško ornamento simboliką, dalysimės patirtimi. Nagrinėsime pavyzdžius ir remdamiesi jais lipdysime savo sumanytus daiktus.	Diskusija, stebėjimas, prižiūrima praktika.	Puoselėti ir plėtoti lietuvių liaudies kultūrinį paveldą, amato tradicijų tęstinumą. Suteikti tradicinei formai inovatyvią. Drąsiai eksperimentuoti.	8 val.
17.	Lipdymas iš atminties. Konkretaus žmogaus portretas.	Aptarsime, kaip norime įgyvendinti norimą idėją.	Pokalbis, dalinimasis asmenine patirtimi,	Noras kurti, ieškoti naujų kūrybinės raiškos formų.	8 val.

	Proporcija, charakteris.	Pasirinksime tinkamus lipdymo, dekoravimo būdus ir plastinės raiškos formas	individualus darbas, asmeninės patirties interpretavimas.		
18.	Natūros stebėjimas ir interpretavimas. Batas-pieštukinė. „Batas-vaza“, „Gėlės žiedas-žvakidė“, bareljefas „Šokantys“ ir pan.	Stebėdami natūrą mokysimės transformuoti formą ir suteikti jai taikomąją funkciją. Kur ją pritaikys butyje, mokiniai nusprendžia patys ir renkasi lipdymo būdus.	Bendradarbiavimas, dalinimasis kūrybine patirtimi, darbas grupėje.	Skatinti savo aplinkos puošimą, puoselėti estetinę kultūrą ir meninį supratimą. Drąsiai realizuoti savo sumanymus, derinti patirtį ir sugebėjimus.	10 val.
19.	Dekoravimo būdai pasitelkiant įvairias medžiagas.	Susipažinsime su glazūrų rūšimis ir glazūruotų darbų degimu. Dažysime dirbinius.	Klausinėjimas, kartojimas, demonstravimas, idėjų paieškas ir darbas su šaltiniais. Individualus temos pasirinkimas, kūrybinė raiška ir improvizacija, prižiūrėta praktika.	Tikslo iškėlimas ir įgyvendinimas. Informacijos gavimo ir supratimo būdų tobulinimas. Mokėjimas perprasti naujus dalykus, kūrybinė drąsa ir išradingumas, gebėjimas suvokti įvairias meno formas.	10 val.
20.	Sudėtingos formos lipdymas. Angelas, drakonas.	Prisimenami lipdymo būdai, mokysimės anatomijos, proporcijų, emocijų perdavimo paslapčių plastinėje formoje. Lipdoma pasitelkiant atsineštas fotografijas, fotoalbumus	Klausinėjimas, pavyzdžių aptarimas, idėjų paieška, atlikimo technikos pažinimas, kūrybinė, plastinė raiška.	Stengtis suvokti ir vertinti įvairias meno formas ir reiškinius. Kūrybingai reikšti save meninės raiškos priemonėmis. Gebėti naujai pritaikyti turimą informaciją ir ja keistis.	6 val.

		ar iš atminties.			
21.	Tipažas. Konkretus tipažas ar autoportretas, hiperbolizacija, charakteris.	Prisimenami lipdymo būdai, mokysimės anatomijos, proporcijų, emocijų perdavimo paslapčių plastinėje formoje. Lipdoma pasitelkiant atsineštas fotografijas, fotoalbumus ar iš atminties.	Diskusija, aptarimas, darbas su etnografiniais albumais, informacinių technologijų naudojimas. Bendradarbiavimas. Formų interpretavimas.	Drąsiai eksperimentuoti. Išradingumas ir savitas meninės raiškos priemonių pasirinkimas. Nuoseklaus darbo įgūdžių formavimas.	6 val.
22.	Dekoratyvumas. Ornamentas. Suvenyras mano miesto tema.	Gilinsimės į formos dekoratyvumo ir pritaikomumo principus, analizuosime pavyzdžius. Darysime eskizus. Individualiai rinksimės lipdymo būdus.	Diskusija, klausimų iškėlimas, idėjų paieška, individualus darbas, atlikimo technikos įvaldymas.	Savarankiškumo ir atsakingumo skatinimas, gebėjimas keistis informacija. Skatinti pasitikėjimą savo kūrybinėmis galiomis ir drąsiai įgyvendinti sumanymus. Patriotiškumo ugdymas. Noras perprasti naujus dalykus. Įgytų darbo įgūdžių pritaikymas ir naujų tobulinimas.	6val.
23.	Charakteris, psichologinių savybių perteikimas. Biustas. Artimo, žinomo žmogaus portretas. Anatomija, charakteris	Aptarsime, kaip norime įgyvendinti norimą idėją. Pasirinksime tinkamus lipdymo, dekoravimo būdus ir plastinės raiškos formas.	Stebėjimas, aptarimas, darbas su informaciniais šaltiniais ar tiesiogiai stebinti gamtos formas. Formų interpretavimas. Bendradarbiavimas.	Skatinti savo aplinkos puošimą, puoselėti estetinę kultūrą ir meninį supratimą. Drąsiai realizuoti savo sumanymus, derinti patirtį ir sugebėjimus.	4 val.
24.	Daikto funkcionalumas. Servizas.	Gilinsimės į formos dekoratyvumo ir pritaikomumo principus, analizuosime	Darbas su etnografiniais albumais, lankymasis muziejuje. Aiškinimas, diskusija,	Savo tautos papročių, paveldo puoselėjimas ir plėtojimas, kultūrinio ir patriotinio sąmoningumo	4val.

		pavyzdžius. Darysime eskizus. Individualiai rinksimės lipdymo būdus.	pokalbis. Kūrybinė raiška ir improvizacija.	ugdymas. Skatinimas tuo domėtis.	
25.	Dekoratyvumas. Ornamentika. Papuošalų gamyba. Karoliai, apyrankė, sagė. Estetinė daikto samprata. Dekoras. Funkcionalumas	Susipažinsime su kai kuriais meno formų stiliais ir dekoratyvumo principais. Lipdomi įvairūs pasirinkti daiktai.	Aptarimas, stebėjimas, medžiagos rinkimas ir sisteminimas, individualus darbas ir prižiūrima praktika, meninės patirties sklaida.	Aktyviai prisidėti prie savo aplinkos puošimo. Mokėti kelti idėjas ir jas realizuoti. Suvokti įvairias kultūros ir meno formas.	6val.
26.	Žmogaus galvos lipdymas. Proporcija	Mokysimės anatomijos, proporcijų, emocijų perdavimo paslapčių plastinėje formoje.	Aiškinimas, stebėjimas, darbas su informaciniais šaltiniais, individualus darbo priemonių pasirinkimas, prižiūrima praktika.	Pastabumo aplinkai ir meninio jautrumo ugdymas. Atvirumas naujoms idėjoms. Pasitikėjimas savo kūrybinėmis galiomis ir noras jas realizuoti. Tikslų kėlimas.	6val.
27.	Figūrinė kompozicija. Bareljefas. „Sėdinti prie lango“. Plastinė interpretacija.	Aptarsime, kaip norime įgyvendinti norimą idėją.	Klausymas, stebėjimas, savarankiškas kūrybinis darbas, prižiūrima praktika.	Aktyviai prisidėti prie savo aplinkos puošimo. Mokėti kelti idėjas ir jas realizuoti. Suvokti įvairias kultūros ir meno formas.	6val.
28.	Darbas pagal šablono. Geometrinių ar kt. formų šablonų panaudojimas Varpelių kompozicija, mitologinis gyvūnas, indai.	Pasinaudodami plastikinių dėžučių ar indų formomis lipdysime norimą formą.	Bendravimas ir bendradarbiavimas, dalinimasis kūrybine patirtimis, darbas kolektyve	. Kelti idėjas ir jas realizuoti. Nuoseklus ir išbaigto darbo įgūdžiai, kantrybė.	6val.
29.	Dekoravimo būdai	Dirbinius dažysime ir susipažinsime su trynimo technika.	Aptarimas, savarankiškas darbas, prižiūrima praktika, kūrybinė raiška ir individualus temos pasirinkimas.	Nuoseklumas darbe: nuo idėjos iki realizavimo. Tinkamai pritaikyti žinias ir patyrimą, įveikti sunkumus.	6val.



30.	Kelių lipdymo būdų apjungimas. „Dviese“, muzikantas, gulintis, ašotis, naturmortas, žvakidė-gyvūnas, avangardinė forma ir kt.	Aptarsime išmokus lipdymo būdus, susipažinsime su gamtinės formos transformavimu į dekoratyvią ir pritaikomą. Ieškosime idėjų.	Diskusija, pokalbis, savarankiškas temos pasirinkimas ir atlikimas.	Savarankiškumas, atsakomybė ir pasitikėjimas atliekant užduotis. Nuoseklumas darbe. Mokėjimas drąsiai kelti idėjas ir jas realizuoti.	10 val.
31.	Natūros stebėjimas ir interpretavimas. Bareljefas „Šokis“. Išraiška ir idėja.	Stebėdami natūrą mokysimės transformuoti formą ir suteikti jai taikomąją funkciją. Kur ją pritaikys butyje, mokiniai nusprendžia patys ir renkasi lipdymo būdus.	Stebėjimas, aptarimas, darbas su informaciniais šaltiniais ar tiesiogiai stebinti gamtos formas. Formų interpretavimas. Bendradarbiavimas.	Skatinti savo aplinkos puošimą, puoselėti estetinę kultūrą ir meninį supratimą. Drąsiai realizuoti savo sumanymus, derinti patirtį ir sugebėjimus.	6 val.
32.	Lipdymas iš molio volelių. Lėkštė, dėžutė, dekoratyvi forma.	Susipažinsime su virvelinės keramikos istorija ir lipdymo specifika. Forma kuriama klijuojant, sukant, pinant iš molio volelių.	Pasakojimas, demonstravimas, prižiūrima praktika.	Būti smalsiam ir perprasti naujus dalykus.	6 val.
33.	Kelių lipdymo būdų apjungimas. Sudėtinga forma. Žmogaus figūraportretas. Tipažas, profesija.	Aptarsime išmokus lipdymo būdus, susipažinsime su gamtinės formos transformavimu į dekoratyvią ir pritaikomą.	Demonstravimas, stebėjimas, praktika	Suprasti ir kaupti informaciją.	4val.

		Ieškosime idėjų.			
34.	Idėja ir forma. Erdvinė kompozicija gamtos formų tematika.	Su mokiniais aptariami jų norai, pageidavimai ir lūkesčiai, padedama jiems realizuoti savo sumanymus, patariama pasirinkti lipdymo būdus.	Kūrybinė raiška ir improvizacija, prižiūrėta praktika, aiškinimas, individualus darbas.	Mokytis bendradarbiauti, tvarkingai ir nuosekliai atlikti užduotį.	4val.
35.	Dekoruotas ir lygus paviršius Bareljefas augaliniais motyvais.	Pasirinksime tinkamus lipdymo, dekoravimo būdus ir plastinės raiškos formas	Aiškinimas, demonstravimas, kūrybinė raiška.	Mokytis nuosekliai ir kantriai atlikti užduotį, įveikti sunkumus.	6val.
36.	Medžiagiškumo pritaikymas idėjai perteikti. Kaukė.	Prisiminsime formos dekoravimo būdus ir kaip išgauti faktūrą ir tekstūrą. Susipažinsime su kai kuriais meno formų stiliais ir dekoratyvumo principais. Lipdomi įvairūs pasirinkti daiktai.	Aptarimas, aiškinimas, demonstravimas, prižiūrėta praktika.	Tinkamai ir taupiai naudoti medžiagas, įrankius, būti savarankiškam.	6val.
37.	Daugiafigūrė kompozicija. Psichologinis ryšys. Motina ir vaikas, draugystė, aš ir mano gyvūnas.	Stebėdami natūrą mokysimės transformuoti formą.	Demonstravimas, atlikimo technikos pažinimas.	Tinkamai ir taupiai naudoti medžiagas. Formuoti tvarkingo darbo ir aplinkos tausojimo įgūdžius.	6val.
38.	Daikto funkcionalumas. Arbatos servizas.	Mokysimės transformuoti formą ir suteikti jai taikomąją	Pasakojimas, aptarimas, intriga, atlikimo technikos pažinimas.	Gebėti keisti informaciją, bendradarbiauti, pasitikėti savo kūrybinėmis galiomis.	4val.

		funkciją. Kur ją pritaikys butyje, mokiniai nusprendžia patys ir renkasi lipdymo būdus.			
39.	Abstrakti forma. Judesys Bareljefas „Bėgantys, skrendantys“. Išraiška ir idėja.	Stebėdami natūrą mokysimės transformuoti formą.	Aiškinimas, darbas su meno albumais, kūrybinė raiška ir improvizacija.	Kelti idėjas, savarankiškai rinkti informaciją ir ją dalintis, ieškoti naujų kūrybos formų.	4val.
40.	Simbolika. Stilizavimas. Rozetė. Augalinio dekoratyvinio motyvo kūrimas pagal atsineštą augalą.	Aptarsime, kaip norime įgyvendinti norimą idėją. Pasirinksime tinkamus lipdymo, dekoravimo būdus ir plastinės raiškos formas	Atlikimo technikos pažinimas, kūrybinis darbas, prižiūrėdama praktika.	Gerbti pasaulio kultūros paveldą ir plėtoti lietuvių tautodailės tradicijas. Gebėti naudotis informaciniais šaltiniais.	4val.
41.	Monumentali ir smulki forma. Detalės akcentavimas. „Forma iš jūros dugno, inkluzas“. Suvenyras.	Aiškinsimės, kas yra suvenyras ir ką jis turi atspindėti, aptarsime pavyzdžius. Lipdomi įvairūs suvenyrai artimųjų šventei, skirti savo kaimui, vietai ar miestelio bendruomenei.	Pasakojimas, demonstravimas, prižiūrėdama praktika.	Formuoti nuoseklaus, saugaus darbo įgūdžius, atsakingą požiūrį į aplinkinius.	4val.
42.	Dviejų plastinių formų santykis. „Žmogus ir paukštis, katė ir pelė“.	Pritaikoma asmeninė patirtis ir išmokti lipdymo bei dekoravimo būdai. Aptariami pavyzdžiai ir temų	Žaidimas, individualus temos interpretavimas, darbas su šablonu.	Plėsti kultūrinį akiratį, pasitikėti savo kūrybinėmis galiomis.	4val.

		pasirinkimo variantai.			
43.	Asmeninio patyrimo pritaikymas. Mitologinė tema.	Su mokiniais aptariami jų norai, pageidavimai ir lūkesčiai, padedama jiems realizuoti savo sumanymus, patariama pasirinkti lipdymo būdus.	Diskusija, bendradarbiavimas, darbas grupėje.	Komandinio darbo ir dalijimosi atsakomybe įgūdžiai. Mokėti vertinti kitų meninę kūrybą.	4val.
44.	Lipdymo būdų pritaikymas individualiam užmanymui	Lipdomas individualiai pasirinktas daiktas. Aptariami lipdymo būdai.	Diskusija, demonstravimas, idėjų paieška ir kūrybinė raiška, interpretavimas.	Darbo nuoseklumas ir išbaigtumas, specifinių įgūdžių formavimas.	6val.
45.	Dalyvavimas konkursuose, parodose ir renginiuose mokyklos ir miestelio bendruomenėje.	Susipažinsime su eksponavimo kultūra. Darbų paruošimas ir eksponavimas	Bendradarbiavimas, dalinimasis kūrybine patirtimi, darbas grupėje.	Dalyvavimas bendruomenės kultūriniame gyvenime, keramikos amato puoselėjimas ir plėtojimas. Suprasti ir įvertinti savo pačių ir kitų meninę kūrybą. Kūrybinės patirties sklaida.	10 val.
Iš viso val.:		70 (1-4 klasės) /74 (5-8 klasės) metinės valandos; 259 val. pažymėjimo išdavimui			
Programos apimtis ir trukmė					
2-3 valandos per savaitę, 2-3 kartai		8-12 kartai per mėnesį		35 (1-4 klasėms) arba 37 (5-I klasėms) savaitės	

### Mokiniai turi mokėti ir žinoti

Mokėti kūrybingai reikšti save meninės raiškos priemonėmis. Žinoti pagrindinius formos modeliavimo ir kūrimo būdus ir principus, mokėti juos savarankiškai taikyti kūrybinio darbo procese. Suprasti ir vertinti savo pačių ir kitų meninę kūrybą. Žinoti ir įvardyti pagrindinius keramikos amato bruožus. Savarankiškai rasti ir atsirinkti kūrybines idėjas įvairiuose informacijos šaltiniuose bei taikyti jas individualiam sumanymui realizuoti.

### Atsiskaitymo forma

Kūrybos rezultatų pristatymas parodos forma tėvams, bendruomenei, aptarimas peržiūrų metu.

### Numatomas rezultatas

Išmoks pagrindinius formos modeliavimo, transformavimo ir kūrimo būdus. Supras jų specifiką ir kaip juos taikyti individualiam kūrybiniam procese. Pažins ir gebės savarankiškai rinktis darbo priemones, užduotis ir įgyvendinti savo idėjas. Įgis savarankiškumo, kūrybinio iniciatyvumo, kryptingumo planuojant darbo procesą, darbo komandoje patirties. Praplės savo kultūrinį akiratį, prisidės prie bendruomenės aplinkos puošimo.

Parengė

.....

Sigita Klemkaitė

2023-08-31